

GIORNALE di MONZA

MARTEDI', 19 FEBBRAIO 2008

Ora locale: 11:21


[HOME PAGE](#)
[COMUNI](#)
[TESTATE](#)
[SUPPLEMENTI](#)
[ABBONAMENTI](#)
[LIBRI E GUIDE](#)
[COPYRIGHT](#)
[RICERCA](#)
[CONTATTI E PUBBLICITA'](#)

SEZIONI

Prima pagina
Cronaca Bianca
Cronaca Nera e
Giudiziaria
E20 e Cultura
Lavoro Economia
Lettere al Giornale
Politica e
amministrativa
Sanità e Salute
Sport
Turismo e tempo libero
Trova tutto
Leggi gli annunci
Commenti dei lettori
Sfoggia prime pagine
Oroscopo

SPECIALI PROMOTION

Motori

DOSSIER

Artigianato lombardo
Bre.Be.Mi.
Expo 2015
Habitat
Meno Sprechi Meno
Tasse
Mobilità in Lombardia
Pedemontana
Previdenza
Salute
Sapori
Sea - Aeroporti
lombardi
Tangenziale Est
Esterna di Milano
Viaggiare

RUBRICHE

Basilea 2

ARTE

Il giovane pittore e insegnante Alessio Varisco ha realizzato un quadro per Tettamanzi

UN CAVALLO IN DONO AL CARDINALE

Il capo della chiesa milanese, che lo conosce personalmente, lo ha ringraziato del gesto

arte

Monza - Ha donato un cavallo al cardinale di Milano Dionigi Tettamanzi, come simbolo di forza, energia e vita. L'autore del gesto Alessio Varisco, 31enne, monzese «doc» e figlio d'arte (la mamma pittrice di fama internazionale, molto apprezzata soprattutto nel mondo ecclesiastico, e il nonno materno futurista allievo, di Pio Semeghini e Arturo Martini) e insegnante al liceo scientifico «Frisi» di via Sempione. Il giovane, ma già affermato pittore, a Natale ha consegnato al capo della chiesa milanese un quadro che rappresenta un cavallo, espressione della sua concezione di metonimia del mondo cristico.

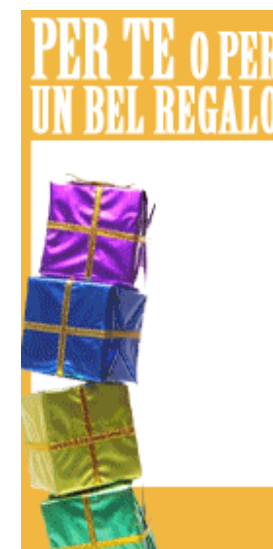
«Il cavallo è simbolo di potere e di autorevolezza - ha spiegato Alessio Varisco, che vanta anche una laurea con lode in Antropologia dell'arte sacra - Esplicativa l'immagine del Cristo che viene a giudicare i vivi e i morti seguito da una schiera angelica tutti montanti su cavalli bianchi. Ed è proprio questa immagine che mi ha ispirato». Una grande passione (oltre che una profonda fede) per la pittura e l'architettura sacra, che

Alessio Varisco ama analizzare e reinterpretare.

«In questo periodo sto effettuando alcune ricerche sulla leggenda della vera croce, sul santo chiodo e su san Rocco - ha proseguito - Sono molto impegnato nella ricerca dei grandi santi come san Riccardo Pampuri, Santa Gemma o la beata Bendetta Bianca Porro». Anche se immensa e profonda è la devozione personale e la fonte di ispirazione artistica della Madonna, nella dimensione di Madre di Dio. Un dono molto apprezzato dal cardinale Tettamanzi che il giovane Alessio Varisco già in passato ha avuto più volte modo di conoscere personalmente. «E' stato un grande piacere ed onore ricevere la lettera di ringraziamento del cardinale», ha continuato mostrando la missiva. Lusingato dal riconoscimento del cardinale Dionigi Tettamanzi Alessio Varisco è di nuovo al lavoro, chino sui suoi libri di ricerche e con le sue tele e pennelli.

L'artista ha anche realizzato un sito (www.alessiovarisco.it) dove è presente la sua ricca produzione e il suo percorso cristiano e di fede.

Barbara Apicella



ABBONATI
ai settimanali
ON LINE
del gruppo

**VUOI FARE
PUBBLICITA'
SU QUESTO
SITO ?**
CLICCA QUI