

TEODOLINDA
VARISCO

qui a lato: TEODOLINDA
VARISCO, **Autoritratto**,
1999, tecnica mista su
cartone, 70 x 70 cm.

Qui sotto: MARTA
CASIRAGHI, **Il Giorno**,
Monza, Cultura 23
dicembre 2000.



Preghiera di Natale

(testo di Mons. LUIGI SERENTHÀ)

«Io accetto,
io voglio,
io chiedo
che anche per me,
Signore,
Sia subito Pasqua»

dal terzo volume
di Técne Art Studio:

"TEODOLINDA VARISCO L50, **Preghiera di Natale**
(testo di Mons. Luigi Serenthà),
Monza, 2000 Τεχνη

Técne Art Studio © 2000-2005

Un volume di parole ed immagini a tiratura limitata all'insegna della riflessione
**La «Preghiera di Natale» della Varisco
regalo spirituale dell'artista alla città**

MONZA - E' arrivato proprio in tempo per Natale e per l'apertura del prossimo Giubileo: si chiama «Preghiera di Natale» ed è il regalo che Teodolinda Varisco, pittrice «spirituale» nonché monzese doc, fa ai suoi concittadini e agli amanti dell'arte, come augurio per un 2000 all'insegna della pace e della riflessione. Il volume, una trentina di pagine di parole e immagini, è uscito in questi giorni a tiratura limitata, ed è il terzo della serie «Quaderni», prodotta dalla Tecne Art Studio. All'interno, per chi ama l'espressione artistica più pura, interiore e instintiva, si possono trovare gran parte delle ultime sperimentazioni di questa pittrice monzese, figlia d'arte, cresciuta tra i paesaggi laboriosi della Brianza e quelli mistici e spirituali dell'Umbria.

Le immagini forti e a volte sofferenti, che raccontano di uno stato d'animo che appartiene a tutta l'umanità e di una ricerca interiore forte-

mente individuale, sono accompagnate dalle parole altrettanto forti, ma piene di speranza, di Monsignor Luigi Serenthà. Appartengono infatti a questo grande maestro teologico, che è presente nel cuore di tutti i monzesi, le piccole ma grandi preghiere scelte per dare una voce e un pensiero a queste opere pittoriche, che già da sole dicono molto. I prossimi progetti porteranno Teodolinda Varisco, in arte L50, nella terra che ha ispirato gran parte delle sue opere, l'Umbria. L'arte della pittrice monzese, che il prof. Franco Bertazzini ha definito «una festa di colori», sarà protagonista di una serie di mostre allestite prima ad Assisi e poi in alcune delle più belle e importanti chiese umbre. Intanto lascia ai monzesi questa «Preghiera di Natale», che arriva dopo altri due quaderni: «Nostalgia dell'Origine» e «Ritorno al Padre di tutti» del 1998 e del 1999.

Ma. Cas.