

in edicola il martedì

GIORNALE di MONZA

IL SETTIMANALE DELLA BRIANZA • FONDATA NEL 2001 • N. 16 • MARTEDÌ 17 APRILE 2007 • EURO 1,20

ABBONAMENTI: annuo ordinario Euro 55,00 • Arretrati Euro 2,40 • (C/C postale n.42412205 - intestato a Editrice Vimeratese srl) - Poste Italiane s.p.a. - Spedizione in Abbonamento Postale 45% - art. 2 comma 20/b legge 662/96 - Milano • Euro 3,50 con la rivista "L'Orso"

postapress
ventiquattrore



NetweeK • Media locali • www.giornaledimonza.it

PERSONAGGI ■ Professore di religione al Frisi e artista di fama internazionale

Terza laurea con lode per il giovane Varisco

(abr) A trent'anni ha conseguito la sua terza laurea, ottenendo persino la lode. **Alessio Varisco**, monzese doc e insegnante di religione al liceo scientifico Frisi, nei giorni scorsi si è laureato in Antropologia sacra con una tesi dal titolo «Rivelazione di Gesù Cristo: dal secolo XIV al secolo XX, sviluppi iconografici della cristologia contenuta nell'Apocalisse di San Giovanni Evangelista».

Un traguardo che segue quelli precedentemente raggiunti dal giovane monzese di dottore in Scienze religiose alla Facoltà di Teologia dell'Italia settentrionale e di maestro d'arte a Brera.

Una passione, quella per lo studio e per il mondo della religione, che da sempre sono presenti nella vita di Alessio Varisco, giovane eclettico e poliedrico dai numerosi interessi.

Accanto allo studio riesce a trovare tempo ed energie per dedicarsi anima e corpo all'arte e da oltre un

decennio propone, con ottime critiche, le sue opere in Italia e all'estero. E ancora la scrittura redigendo articoli sulla teoria e sulla critica dell'arte. Infine è un grande appassionato di cavalli, di montagna e di fotografia, un mezzo per comunicare anche il suo amore per la teologia e l'apocalisse.

«Questo argomento mi ha sempre interessato come cristiano, come artista e come studioso - ha raccontato Alessio - Nella mia tesi ho analizzato la maniera diversa con la quale è stato affrontata l'Apocalisse dai diversi artisti nel corso dei secoli. Apocalisse che da un punto di vista etimologico non ha un valore catastrofico come spes-

so gli viene assegnato. Ma significa disvelarsi, è la rivelazione di Gesù Cristo. In questi anni più volte ho letto l'Apocalisse, in momenti diversi e con occhi diversi cercando di pormi sempre in maniera più autentica e pura».

Una tesi ampia e articolata che ha visto il giovane monzese affrontare il tema artistico e antropologico dell'Apocalisse dal Medioevo ai giorni nostri con opere che raccontano i drammi apocalittici del XX secolo realizzate dai maggiori artisti del periodo.

Archiviata la terza laurea Alessio Varisco ora pensa al futuro. «Il mio sogno è proseguire negli studi - ha concluso - Insegnare in università».



Alessio Varisco



Discussione tesi di laurea specialistica
in Antropologia Arte Sacra

Dipartimento Arte e Antropologia del Sacro
Accademia Belle Arti Brera

Dott. Prof. ALESSIO VARISCO
L'illustrazione del Libro della "Rivelazione di Gesù Cristo"
Dal secolo XIV al secolo XX, sviluppi iconografici della cristologia
contenuta nella Apocalisse di San Giovanni Evangelista.

voto: 110/110 e lode

relatore:
Dr. Prof. Mons. PIERANGELO SEQUERI, Vice Preside
Facoltà di Teologia dell'Italia Settentrionale